



WHISKY & COWBOY

32 temps – Danse de partenaire Débutant-Inter

Chorégraphe : Stéphane Cormier

Musique : Whisky Drinkin' / Mikel Knight

VIDÉO DANSE

VIDÉO MUSIQUE

©Traduction Nathalie Pelletier – Fais-moi danser Montréal

Départ en musique : 32 temps Position de départ : Sweetheart, Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

1-8 STOMP UP, KICK, COASTER STEP, 1/4 TURN, BEHIND, SIDE, (STOMP UP) X2

1-2 PD taper du talon près du PG, PD kick avant

3&4 PD arrière, PG à côté du PD, PD avant

5-6 1/4 t.a.d. - PG de côté, PD croisé derrière le PG

Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

7&8 PG de côté, PD tapé du talon près du PG, PD tapé du talon près du PG

9-16 H : SIDE ROCK STEP, COASTER STEP, 1/4 TURN, STEP, SHUFFLE FWD

F : SIDE ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, 1/2 TURN, 3/4 TURN, SHUFFLE FWD

Ne pas lâcher les mains durant cette séquence

1-2 PD de côté, PG sur place

Lever bras G, la femme passe derrière l'homme

3&4 H : PD arrière, PG assemblé au PD, PD avant

F : 1/2 t.a.d. - PD avant, PG assemblé au PD, PD avant (faire tour du partenaire) I.L.O.D.

Lever bras D

5-6 H : 1/4 t.a.g. - PG avant, PD avant

F : 1/2 t.a.d. - PG de côté, 3/4 t.a.d. - PD avant

Position Sweetheart inversée, face à L.O.D.

7&8 PG avant, PD assemblé au PG, PG avant

17-24 H : ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, SIDE, TAPÉ DU TALON AND CLAP, SIDE, (STOMP UP) X2

F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, SIDE SHUFFLE, TAPÉ DU TALON AND CLAP, SIDE, (STOMP UP) X2

Lâcher bras D

1-2 H : PD avant, PG sur place

F : PD avant, 1/2 t.a.g. – sur place

Main G dans main G, homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

3&4 PD de côté, PG assemblé au PD, PD de côté (*chacun vers sa droite*)

5-6 PG de côté, PD tapé du talon près du PG + taper main D dans main D

7&8 PD de côté, PG tapé du talon près du PD, PG tapé du talon près du PD,

25-32 H : VINE TO LEFT, TOUCH, BACK ROCK STEP, WALK, WALK

F : ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH, STEP, PIVOT 1/2 TURN, WALK, WALK

La femme passe sous les bras G

1-2 H : PG de côté, PD croisé derrière le PG

F : 1/4 t.a.g. - PG avant, 1/4 t.a.g. – PD de côté

Les partenaires sont face à L.O.D. Lâcher bras G

3-4 H : PG de côté, PD touché près du PG L.O.D.

F : 1/2 t.a.g. - PG de côté, PD touché près du PG R.L.O.D.

Lâcher bras G, prendre les mains D

5-6 H : PD arrière, PG sur place

F : PD avant, 1/2 t.a.g. PG sur place

Reprendre la position Sweetheart, face à L.O.D.

7-8 PD avant, PG avant

BONNE DANSE !!!