



WHISKEY AND RAIN

32 temps –Danse de partenaire débutant
Chorégraphes : Suzanne Laverdière & Marc Laliberté
Musique: Whiskey And Rain - Michael Ray

VIDÉO DANSE

VIDÉO MUSIQUE

©Traduction Nathalie Pelletier – Fais-moi danser Montréal

Départ en musique : 16 Temps

Position de départ : Sweetheart Face à L.O.D.

Note : Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

PARTIE 1 :

1-8 (Side, Together, Shuffle Fwd) X2

1-2 PD à droite - PG à côté du PD

3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant

5-6 PG à gauche - PD à côté du PG

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

PARTIE 2 :

9-16 H: Rock Step, Coaster Step, Walk, Walk, Shuffle Fwd

F: Rock Step, Coaster Step, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

5-6 H: PG devant - PD devant

F: 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

Position Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

PARTIE 3 :

17-24 H: Rock Step, Triple Step 1/4 Turn, Cross Rock Step, Triple Step

F: Rock Step, Triple Step 3/4 Turn, Cross Rock Step, Triple Step

1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG

3&4 H: Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

F: Triple Step PD, PG, PD, 3/4 de tour à droite

Ne pas se lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

Position Cross Double Hand Hold, les mains G sur le dessus

L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5-6 Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD

7&8 Triple Step PG, PD, PG, sur place

PARTIE 4 :

25-32 H: Cross Rock Step, Triple Step, 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd

F: Cross Rock Step, Triple Step, 3/4 Turn, Step, Shuffle Fwd

1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG

3&4 Triple Step PD, PG, PD, sur place

5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

F: 3/4 de tour à gauche et PG devant - PD devant

Ne pas lâcher les mains, la femme passe sous les bras G

Position Sweetheart face à L.O.D.

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

RECOMMENCER...

RESTART #1 : À la 2e routine de la danse, faire la partie 1, puis recommencer du début

RESTART #2 : À la 6e routine de la danse, faire la partie 1, puis recommencer du début