



MOSES ROSES TOESES

32 temps – 4 murs – Danse en ligne Intermédiaire

Chorégraphe : Amy Glass (USA)

Musique: Soul / Lee Brice

VIDÉO DANSE

VIDÉO MUSIQUE

©Traduction Nathalie Pelletier – Fais-moi danser Montréal

Départ en musique : 32 temps (restart mur # 4)

PARTIE 1

1-8 STEP FWD R, POINT L W/ SNAP, L SAILOR, R SAILOR W/ ¼ R, ½ L, ¼ L W/ SWEEP

1-2 PD avant, PG pointé de côté + snap doigts mains gauche

3&4 PG croisé derrière PD, PD de côté, PG sur place

5&6 PD croisé derrière PG, PG de côté, ¼ t.a.d. - PD avant (garder les pieds rapprochés pour préparer le tourné) (3:00)

7 ½ t.a.g. – PG pivoté (9:00) *poinds sur PG,*

8 ¼ t.a.g. – PD près du PG en balayant PG du devant vers l'arrière (6:00)

PARTIE 2

9-16 BEHIND SIDE CROSS, PRESS R RECOVER, BEHIND, SIDE CROSS, SIDE/Drag TOUCH

1&2 PG croisé derrière PD, PD de côté, PG croisé devant PD

3-4 PD pressé diagonal avant (option pousser les hanches vers diagonal), PG sur place

5&6 PD croisé derrière PG, PG de côté, PD croisé devant PG

7-8 PG de côté (grand pas), PD glissé et touché près du PG

PARTIE 3

17-24 & HEEL & TOUCH, & POINT & POINT, & PRESS, ¼ L, L COASTER

&1&2 PD arrière, PG touché talon avant, PG assemble au PD, PD touché près du PG

&3&4 PD près du PG, PG pointé de côté, PG assemblé au PD, PD pointé de côté

&5-6 PD assemble au PG, PG pressé de côté, ¼ t.a.g. - PD sur place (poinds arrière) (3:00)

7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG avant

PARTIE 4

25-32 STEP PIVOT ½ L, LOCK STEP TRIPLE ½ L, WALK BACK X2, L COASTER

1-2 PD avant, ½ t.a.g.- PD sur place L (9:00)

3&4 ½ t.a.g. - PD de côté (6:00) PG croisé devant PD, PD arrière (3:00)

5-6 PG arrière, PD arrière

7&8 PG arrière, PD assemble au PG, PG avant

Restart:

Sur le mur # 4 (début face 9:00) faire 16 comptes et reprendre du début (face 3 :00)

***Astuce : Gardez le poids légèrement en avant sur ce touché juste avant le redémarrage pour garder votre élan dans la bonne direction pour avancer sur le compte 1 pour le redémarrage.*

BONNE DANSE ET AMUSEZ-VOUS 😊 !!