



# Cumbia Loca

Chorégraphe : Lyne Camerlain  
Atelier no 07 - Décembre 2014

delq@live.ca

Cumbia, 1 mur, Intro: 16 temps

## Séquence A (4 murs) (marche chassé, arrêt 1/4 t.d. arrêt cubain)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av.
- & p.d. ass.
- 4 p.g. av.
- 5 p.d. av.
- 6 p.g. spl
- 7 p.d. 1/4 t.d. de côté
- & p.g. spl
- 8 p.d. ass.

Répéter sur les  
3 autres murs.

## Séquence B (2 murs)

### Partie 1 (avant touché & cha cha cha)

- 1 p.g. av. diag. g.
- 2 p.d. ass. spds
- 3 p.d. av. diag. d.
- & p.g. ass. (3<sup>e</sup> pos)
- 4 p.d. av.
- 5-8 répéter 1-4

### Partie 2 (arrêt, chassé demi tour, arrêt, coaster step)

- 1 p.g. av.
- 2 p.c. spl
- 3 p.g. 1/4 t.g. de côté
- & p.d. ass.
- 4 p.g. 1/4 t.g. av.
- 5 p.d. av.
- 6 p.g. spl
- 7 p.d. arr.
- & p.g. ass.
- 8 p.d. av.

Répéter la Séquence B  
Face au mur arrière.

## Séquence C

### Partie 1 (marche, chassé en tournant, marche arrière, piétiné en place en tapant des mains)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. av. 1/8 t.g.
- & p.d. 1/8 t.g. de côté
- 4 p.g. 1/8 t.g. x dev.
- 5 p.d. 1/8 t.g. arr.
- 6 p.g. arr.
- 7 p.d. ass. } taper  
des
- & p.g. spl } mains
- 8 p.d. spl }

### Partie 2 (arrêt cubain de côté & arrière)

- 1 p.g. de côté
- & p.d. spl
- 2 p.g. ass.
- 3 p.d. de côté
- & p.g. spl
- 4 p.d. ass.
- 5 p.g. arr.
- & p.d. spl
- 6 p.g. ass.
- 7 p.d. arr.
- & p.g. spl
- 8 p.d. ass.

Répéter les parties 1 & 2  
Face au mur arrière.

### Partie 3 (marche piétiné + taper des mains)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. av.
- 3 p.g. ass. } taper
- & p.d. spl } des
- 4 p.g. spl } mains
- 5 p.d. arr.
- 6 p.g. arr.
- 7 p.d. ass. } taper
- & p.g. spl } des
- 8 p.d. spl } mains

### Partie 5 (pachanga en place en tournant à gauche)

- 1 p.g. 1/4 t.g. léq. de côté
- & p.d. ass.
- 2 p.g. 1/8 t.g. spl
- 3 p.d. spl
- & p.g. 1/8 t.g. léq. de côté
- 4 p.d. ass.
- 5-8 répéter 1-4

Reprenre la danse

### Finale (Après 3 routines)

- 1 p.g. av.
- 2 p.d. spl
- 3 p.g. ponté de côté