



BARS ROUND HERE

48 temps – Danse de partenaire intermédiaire

Chorégraphes : Dan & Kelly Albro

Musique: Bar round here – The Cadillac Three

VIDÉO DANSE

VIDÉO MUSIQUE

©Traduction Nathalie Pelletier – Fais-moi danser Montréal

Départ en musique : 8 Temps (voir note)

Note intro: Premier battement du bass drum. Commencez à compter 6,7,8 sur le mot "Thirsty"

Position de départ : Homme face à OLOD, dame face à ILOD. Les deux mains connectées.

Note : Les pas de l'homme et de la femme sont en opposé sauf, si indiqué

PARTIE 1 :

1-8 SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, REPLACE, WEAVE LEFT

1&2, PD de côté, PG assemblé au PD, PD de côté,

3-4 PG arrière, PD sur place (*mains à 4: relâchez Homme gauche, femme droite*)

5-8 PG de côté, PD croisé derrière PG, PG de côté, PD croisé devant PG (*mains à 5 : reprenez-les*)

PARTIE 2 :

9-16 SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, REPLACE, STEP TOGETHER, TWIST, TWIST, TURN HOOK

1&2 PG de côté, PD assemblé au PG, PG de côté (*mains à 3 : relâchez Homme droite, Femme gauche*)

3-5 PD arrière, PG sur place (angle du corps à droite), PD stomp près du PG (*mains à 6, reprenez-les*)

6-7 Talons pivotants à droite, orteils pivotants à droite (*mains à 8 : relâchez Homme gauche, Femme droite*)

8 Talon pivotant R tournant 1/4 gauche attelage PG lever genou (face à FLOD)

PARTIE 3 :

[17-24] STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 PIVOT

1-4 PG avant, PD croisé derrière PG, PG avant, PD brossé avant

(*mains à 6 : relâchez Homme droit, Femme gauche*)

5-8 PD avant, pivot 1/2 t.a.g. – PG sur place, PD avant, pivot 1/4 t.a.g. – PG sur place (face OLOD)

(*mains à 1 : reprendre les mains*)

PARTIE 4 :

25-32 TWO STRUTS, ROCK, REPLACE, STEP, HOLD (LADY 1/2 TURN RIGHT ON 7)

1-4 PD touché avant, PD dépose talon sur place, PG touché avant, PG dépose talon sur place

5-8 H : PD avant, PG sur place, PD assemblé au PG, pause (Option : femme en face sans tourner)

5,6 F : PG arrière, PD sur place (*mains à 7 lève au-dessus de la tête de F : Homme droit, Femme gauche*)

7,8 F : 1/2 t.a.d. – PG arrière (*sur le côté gauche de l'homme*), pause (*Femme maintenant face à OLOD*)

PARTIE 5 :

33-40 ROCK, REPLACE, STEP, HOLD, ROCK, REPLACE, STEP, HOLD (LADY 1/2 TURN ON 3)

1-4 H : PG arrière (*wrap gauche*), PD sur place tournant la dame, pas fwd L, tenir

1,2 F : PD arrière (*dans le bras gauche de l'homme*), PG sur place

3,4 F : 1/2 t.a.g. – PD avant, pause (dame maintenant face à ILOD)

5,6 PD avant, PG sur place

7,8 PD assemblé au PG, pause

(*Mains: Compte 3: lever au-dessus de la tête des dames : Homme droit, Femme gauche*)

PARTIE 6 :

41-48 STRUT SIDE, CROSS STRUT, ROCK SIDE, REPLACE 1/4 TURN, SHUFFLE FWD

1-4 PG touché de côté, PG déposer le poids, PD touché croisé devant le PG, PD déposer le poids

5,6 PG de côté, 1/4 t.a.d. sur place (pour faire face à BLOD)

7&8& PG avant, PD assemblé au PG, PG avant (tourner 1/4 t.a.g. pour faire face au partenaire (face à OLOD))

(*Mains: Compte 6: homme : relâchez droit, femmes : relâchez gauche et à la fin reprendre*)