3-2-1 FOR TWO

32 temps – Danse de partenaires
Chorégraphes : Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier
Musique: 3-2-1 / Brett Kissel

©Traduction Nathalie Pelletier – Fais-moi danser Montréal

Départ en musique : pré-intro 24 temps + intro 16 temps

Position de départ : Face à face (main G de H dans main D de F main D de H dans main G de F)
Homme OLOD…Femme ILOD
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf indiqué

PARTIE 1

1-8 SIDE L, TOGETHER, CHASSÉ 1/4 TURN L, STEP FWD, 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R

1-2 PG de côté, PD assemblé au PG
3&4 PG de côté, PD assemblé au PG, ¼ t.a.g. - PG avant *(Lâcher main G)* LOD
5-6 PD avant, ½ t.a.d. - PG arrière (Lâcher la main) RLOD
7&8 PD de côté, PG assemblé au PD, PD avant en faisant ½ t.a.d. *(Reprendre main D H dans main G F)* LOD

PARTIE 2

9-16 1/4 TURN R, BEHIND, SIDE, CROSS CHASSÉ, MAMBO SIDE L, MAMBO SIDE R

1-2 ¼ t.a.d. - PG de côté *(reprendre position de départ),* PD croisé derrière PG
&3&4 PG diag. arrière, PD croisé devant PG, PG de côté, PD croisé devant PG
5&6 PG de côté, PD sur place, PG assemblé au PD
7&8 PD de côté, PG sur place, PD assemblé au PG

PARTIE 3

17-24 H: ROCK STEP L FWD, BACK CHASSÉ, ROCK BACK R, CHASSÉ FWD
17-24 F: ROCK BACK R, CHASSÉ FWD, STEP FWD PIVOT 1/2 TURN R, CHASSÉ WITH 1/2 TURN R,

1-2 PG avant, retour du poids sur le PD
3&4 PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière
5-6 H : PD arrière, PG sur place *(Lâcher main D lever main G)*
F : PG avant 1/2 tour de côté PD sur place
7&8 H : PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
F : PG de côté, PD assemblé au PG, PG arrière en faisant ½ t.a.d.

PARTIE 4

25-32 H: STEP L FWD PIVOT 1/2 R, CHASSÉ FWD, STEP R FWD PIVOT 1/2 TURN L, CHASSÉ FWD
25-32 F: ROCK BACK L, CHASSÉ FWD, ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP

1-2 H : PG devant, 1/2 t.a.d. - PD sur place *(Lâcher les mains D H et G F)*
F : PD arrière, PG sur place
3&4 H : PG avant, PD assemblé au PG, PG avant
F : PD avant, PG assemblé au PD, PD avant
5-6 H : PD avant, ½ t.a.g. – PG sur place
F : PG avant, PD sur place
7&8 H : PD avant, PG assemblé au PD, PD avant *(Reprendre la position de départ)*
F : PG arrière, PD assemblé au PG, PG arrière

RESTART
Après le 2e enchaînement, faire seulement les 16 premiers comptes et reprendre du début.

Amusez-vous… chantez et dansez !